

## AP French Summer Assignment

1. Read Leçon 1 of *Une Foix pour toutes* and complete all exercises **except** "Situations actives" on pages 8 and 19. This will be provided to students as photocopies.
2. Prepare a reflection on a topic of your choice. Although you are welcome to choose any school-appropriate theme, I have provided some suggestions.

### Suggested topics:

- Summer activities
- Goals for the future
- Favorite book, film, or television program
- Influential person
- Commentary on national and/or global events

Write a two page (back and front), double-spaced essay to respond to the prompt of your choice. All submissions must be handwritten in ink. If you would like to scan and e-mail me your essay before the beginning of the school year, you are welcome to do so.

Please feel free to contact me at [nsmith@ojrsd.com](mailto:nsmith@ojrsd.com) during the summer months if you have any questions. However, be aware that I may not check my e-mail every day, so do not wait until the last minute if you have questions!

Passez un bon été!



# PREMIÈRE LEÇON

## POINTS DE DÉPART

### I. Le Genre des noms

#### Modèles

le professeur  
le porte-monnaie  
le Canada

le platane  
le musée  
le courage

le classicisme  
le paragraphe  
la France

la pierre  
la nation  
la prison

#### Exercices de réflexion

Mettez l'article défini.

- |                           |                     |                   |                 |
|---------------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| 1. ____ livre de français | 5. ____ paysanne    | 9. ____ valeur    | 13. ____ légume |
| 2. ____ maison            | 6. ____ gratte-ciel | 10. ____ brebis   | 14. ____ gens   |
| 3. ____ autoroute         | 7. ____ Renault     | 11. ____ personne | 15. ____ poème  |
| 4. ____ héros             | 8. ____ vacances    | 12. ____ garage   |                 |

#### Explication

Il est utile de connaître quelques généralités en ce qui concerne la détermination du genre des noms français. Tout nom français est ou masculin ou féminin. Il est difficile de prédire le genre d'un nom. Dans certains cas ce genre peut être déterminé par sa terminaison, son sens ou ses origines.

1. *Terminaisons*: La majorité des noms terminés par un *e* sont féminins. Il y a cependant un grand nombre d'exceptions.

#### Masculin:

-age  
le courage  
le village  
le ménage  
-isme, -asme, -osme  
le classicisme  
le communisme  
le sarcasme  
le microcosme  
-tre  
le thermomètre  
-ème  
le poème  
le thème

-cle  
le siècle  
le cycle  
le courvercle  
le miracle  
le spectacle  
le monocle  
-ège  
le piège  
le cortège  
-cre  
le fiacre  
le sucre

#### Féminin:

-tion  
la nation  
la révolution  
-ison  
la maison  
la prison  
-té, -ié  
l'amitié  
la pureté  
-eur  
la valeur  
la couleur  
l'ardeur  
(MAIS: le bonheur,  
le malheur)

2. *Sens*: Certains groupes de mots ont tous le même genre. Il va sans dire que tous les mâles sont masculins et que les femelles sont féminins.

*Masculin:*

les métaux	les arbres	les mesures métriques
le cuivre	le platane	le kilomètre
l'or	le tilleul	le litre
le plomb	l'érable	le kilogramme
les saisons, les mois, et les jours de la semaine	les objets provenant d'une région	les noms composés (dont une partie au moins n'est pas un nom d'origine)
le dimanche	le champagne (le vin)	le porte-monnaie l'après-midi
l'hiver	le camembert (le fromage)	le pourboire le savoir-faire
décembre	le France (le paquebot)	le coffre-fort l'essuie-glace
		le parapluie le cessez-le-feu

*Féminin:*

les autos	Tous les noms géographiques terminés par un e	
la Renault	la Seine	la France
la Cadillac	la Loire	la Bretagne
la Citroën	(MAIS: le Rhône, le Mexique, le Danube, le Cambodge)	

*Selon le cas:*

les mots composés de deux noms prennent le genre du premier.

un chou-fleur	une station-service
un chef-lieu	une fête-Dieu
un téléviseur couleur	une femme écrivain

*les animaux*

un lion	un taureau	un mouton	un coq
une lionne	une vache	une brebis	une poule

3. *Origines*: Les mots d'origine latine ou grecque gardent le même genre que dans leur langue d'origine.

*latin:*

l'arbre (m.)	l'eau (f.)	la mort
l'acte (m.)	la voix	la nuit
le silence	la fin	la dent
		la main

*grec:*

le programme
le lycée
le musée

Les mots d'origine anglaise sont d'habitude masculins.

le tee-shirt	le week-end	(MAIS: l'interview [f.])
le parking	le hockey	
le stress		

Remarquez bien: Les genres de ces noms ne suivent aucune règle.

le groupe	le paragraphe	le légume	la mer
le sacrifice	le type	le beurre	la clef
le manque	le monde	le cimetière	la vertu
le vocabulaire	le cidre	l'incendie (m.)	la crème

4. *Le féminin des noms*: En général on ajoute un *e*. Voici une liste de quelques féminins irréguliers:

un parisien	une parisienne	un paysan	une paysanne
un vendeur	une vendeuse	un sot	une sottise
un acteur	une actrice	un chat	une chatte
un patron	une patronne	le héros	l'héroïne
un hôte	une hôtesse	un boulanger	une boulangère

*MAIS*: Les mots suivants décrivent ou un homme ou une femme.

une personne	un auteur
une victime	un professeur
une vedette	

Remarquez bien: Le genre de *gens* est masculin, mais quand il est immédiatement précédé d'un adjectif à forme distincte (voir p. 119), cet adjectif est à la forme féminine.

Tous les gens du village l'admirent.  
Les jeunes gens sont innocents.  
Les gens indépendants préfèrent voyager seuls.

*MAIS*:

Quelles *bonnes gens* intéressants!  
Les *vieilles gens* ne sont pas souvent indépendants.

5. *Les noms de deux genres*: Ces mots changent de sens selon le genre:

un livre (un texte)	une livre (un kilo = 2,2 livres)
un manche (un balai a un manche)	une manche (une chemise a deux manches)
un poêle (un appareil pour chauffer une pièce)	une poêle (pour faire frire les œufs)
un tour (un voyage ou une plaisanterie)	une tour (la tour Eiffel)
un manœuvre (un ouvrier)	une manœuvre (un mouvement)
un poste (une situation)	la poste (le service du courrier)
un mort (un homme mort)	la mort (≠ la vie)
un critique (celui qui critique)	une critique (ce que fait un critique)
un voile (étouffe qui couvre le visage)	une voile (un bateau à voile)
le physique (la physionomie)	la physique (la science)
un mémoire (une dissertation)	la mémoire (la faculté de se souvenir)

### Exercices de vérification

1. Indiquez le genre par M ou F.

- |                    |                      |                    |                    |
|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| 1. ____ tapis      | 6. ____ sacrifice    | 11. ____ parapluie | 16. ____ automne   |
| 2. ____ fidélité   | 7. ____ prison       | 12. ____ groupe    | 17. ____ tennis    |
| 3. ____ or         | 8. ____ bureau       | 13. ____ ardeur    | 18. ____ platane   |
| 4. ____ romantisme | 9. ____ tabac        | 14. ____ siècle    | 19. ____ Seine     |
| 5. ____ formule    | 10. ____ philosophie | 15. ____ Mexique   | 20. ____ programme |

## 2. Mettez des articles définis ou indéfinis dans les phrases suivantes.

1. \_\_\_\_ tour Eiffel est \_\_\_\_ plus haut monument de Paris.
2. On fait cuire \_\_\_\_ œufs dans \_\_\_\_ poêle.
3. Ecrivez encore \_\_\_\_ paragraphe.
4. Françoise Sagan est \_\_\_\_ auteur célèbre.
5. Achetez-moi \_\_\_\_ livre de sucre.
6. Mettez cette lettre à \_\_\_\_ poste, s'il vous plaît.
7. \_\_\_\_ journal a annoncé \_\_\_\_ mort de sept personnes dans \_\_\_\_ accident de la route.
8. \_\_\_\_ courage est \_\_\_\_ vertu.
9. \_\_\_\_ *Silence de Mer* est \_\_\_\_ roman intéressant.
10. Sa chemise n'a qu' \_\_\_\_ manche.
11. \_\_\_\_ chêne est \_\_\_\_ arbre.

## 3. Mettez au féminin.

- |                     |                      |                    |
|---------------------|----------------------|--------------------|
| 1. l'Arlésien _____ | 5. le héros _____    | 8. le sot _____    |
| 2. l'acteur _____   | 6. l'oncle _____     | 9. le patron _____ |
| 3. le mouton _____  | 7. l'Américain _____ | 10. le chat _____  |
| 4. le vendeur _____ |                      |                    |



## II. Les Articles

## Modèles

Le café est bon.	Je prends du café.
J'aime le café.	Je veux de la crème.
Je n'aime pas le café du réfectoire.	Nous avons de bons amis.
Il a acheté un livre.	Je ne veux pas de sucre.
J'ai bu assez de vin.	Il a besoin d'argent.
Apportez des disques.	Ils ont fait le travail avec plaisir.
Il y a <i>du</i> vin rouge dans <i>la</i> carafe sur la table, mais je préfère <i>le</i> vin blanc.	

## Exercices de réflexion

Mettez l'article défini, indéfini ou partitif où il le faut.

1. Il veut acheter \_\_\_\_\_ paquet \_\_\_\_\_ cigarettes.
2. \_\_\_\_\_ vin français est d' \_\_\_\_\_ qualité supérieure.
3. \_\_\_\_\_ argent ne fait pas \_\_\_\_\_ bonheur.
4. \_\_\_\_\_ tennis est un sport agréable.
5. \_\_\_\_\_ table est couverte \_\_\_\_\_ livres.
6. Je voudrais \_\_\_\_\_ glace comme dessert.
7. La plupart \_\_\_\_\_ Français prennent \_\_\_\_\_ pain au petit déjeuner.
8. De tous \_\_\_\_\_ sports d'hiver je préfère \_\_\_\_\_ ski.
9. Où sont \_\_\_\_\_ clefs de l'appartement? Il y a \_\_\_\_\_ clefs sur la table, mais elles ne sont pas à moi.
10. \_\_\_\_\_ crêpes que vous avez préparées sont délicieuses. J'y ai ajouté \_\_\_\_\_ sucre et beaucoup \_\_\_\_\_ confiture.

## Explication

Tous les noms sauf les noms propres sont généralement précédés d'un article.

1. *L'article défini* désigne un nom de façon précise. Il peut avoir un sens général ou un sens particulier ("spécifique").

<i>Sens général</i>	<i>Sens particulier</i>
Le café est plus cher que <i>le</i> thé.	J'aime <i>le</i> café de ce bistrot.
Je n'aime pas <i>le</i> vin.	<i>Le</i> vin de cette région est bon.
J'aime <i>les</i> romans policiers.	<i>Les</i> livres de ce cours sont chers.
<i>Les</i> villes sont souvent animées.	Quelle est <i>la</i> plus grande ville de la France?

Remarquez bien: Les emplois exceptionnels de l'article défini.

- a. Les œufs coûtent cinq francs *la* douzaine. (Chaque douzaine coûte cinq francs.)  
 b. *Le* lundi soir nous regardons le match de football à la télévision. (Tous les lundis soirs nous regardons le match de football à la télévision.)

MAIS:

- Lundi soir nous allons regarder le match de football à la télévision. (Lundi soir, la semaine prochaine, nous allons regarder le match de football à la télévision.)

2. *L'article indéfini* indique un nom de façon imprécise.

Il a acheté *un* livre.  
*Un* garçon devient *un* homme.  
*Une* manifestation a eu lieu à l'université hier soir.  
*Un* jour j'irai en France.  
 La physique est *une* matière difficile.

Le pluriel de *un* ou *une* est *des*.

Il a acheté *des* livres.  
 Il y a *des* fleurs dans le jardin.  
*Des* manifestations ont eu lieu à l'université l'année dernière.

3. *L'article partitif* indique une partie indéterminée d'un tout.



le gâteau



du gâteau

Je prends *du* gâteau.

(Je prends une partie du gâteau qui est sur la table, mais je ne prends pas tout le gâteau.)

Je prends *du* café.

(J'en prends seulement une ou deux tasses—ni tout le café dans la cafetière ni tout le café du monde.)

Je prends *de la* crème.

Nous avons mangé *des* croissants.

Avez-vous *de l'*argent?

Il a eu *de la* chance.

Elle a *du* courage.

4. L'article partitif est remplacé par *de*:  
 a. après une expression de quantité.

J'ai bu	{ beaucoup assez trop tant moins un peu plus }	<i>de vin.</i>
Elle a ajouté	{ un litre deux cuillerées un verre une tasse une bouteille }	<i>de vinaigre.</i>

Remarquez bien:

- La plupart *des* gens cessent de travailler à cinq heures.
- Bien *des* fois il arrive en retard.
- Comparez:

Beaucoup de gens habitent loin d'ici.      Beaucoup *des* gens que je connais habitent loin d'ici.

("que je connais" ajoute en élément de précision. Alors on emploie l'article défini.)

- b. avant un nom au pluriel précédé d'un adjectif.

Nous avons *de* bons amis en France.  
 Ma grand-mère m'a donné *de* jolis cadeaux.

- c. avant un objet direct après une négation.

Comparez:	
J'ai un stylo.	Je n'ai pas <i>de</i> stylo.
Je veux du sucre	Je ne veux pas <i>de</i> sucre.
Nous avons des amis.	Nous n'avons pas <i>d'</i> amis.

- d. avant un nom "pluriel" après certaines expressions verbales.

Jean-Pierre a besoin *d'*argent.  
 L'avare avait grande envie *de* pièces d'or.

MAIS:

Jean-Pierre a besoin *d'un* livre.  
 Jean-Pierre a envie *d'une* pièce d'or.

- e. après certains adjectifs et participes passés.

La bibliothèque est *pleine de* livres.  
 La terre est *couverte de* neige.  
 La dinde est *garnie de* persil.

Les murs sont *ornés de* peintures.  
 Son gâteau était *décoré de* plusieurs bougies.  
 Il est parti pour la France *muni d'*argent.

f. après *quelque chose, rien, quelqu'un* ou *personne*.

Je cherche *quelque chose d'intéressant*.

Pour ce poste il faut *quelqu'un de très intelligent*.

Il n'y a rien *d'étonnant* en cela.

5. Certaines expressions n'exigent pas d'article:

a. après *avec* ou *sans*

C'est *avec plaisir* que j'accepte votre invitation.

Ce monsieur calme est absolument *sans gêne*.

Les voyageurs *sans bagages* débarqueront les premiers.

MAIS: Quand on emploie *avec* avant une chose concrète, on garde l'article partitif.

Ces fraises sont préparées *avec du sucre!*

b. après *ne... ni... ni* comme négation des articles partitifs ou indéfinis

Dans mon café je *ne prends ni sucre ni lait*.

Ces messieurs robustes *ne portent ni chapeau ni manteau* en hiver.

Pardon, monsieur. Je *n'ai apporté ni crayon ni cahier* en classe ce matin.

MAIS: Avec des articles *définis* on garde l'article.

Je n'aime *ni les mathématiques ni la chimie*.

### Exercices de vérification

1. Mettez *un, une, du, de la, de l', des, de* ou *d'* dans les phrases suivantes, s'il y a lieu.

1. J'ai acheté \_\_\_\_ brosse à dents, \_\_\_\_ pâte dentifrice, \_\_\_\_ savon et \_\_\_\_ rasoirs à la pharmacie.
2. Bien \_\_\_\_ élèves font autant \_\_\_\_ progrès que vous.
3. Les murs de sa chambre sont ornés \_\_\_\_ photos.
4. C'est avec \_\_\_\_ plaisir que je lui ai rendu encore \_\_\_\_ service.
5. Je voudrais \_\_\_\_ bonbons, \_\_\_\_ baguette \_\_\_\_ pain, un morceau \_\_\_\_ gâteau et un cornet \_\_\_\_ glace.
6. Le serveur nous a apporté \_\_\_\_ carafe \_\_\_\_ eau fraîche.
7. Il y a \_\_\_\_ arbres devant beaucoup \_\_\_\_ bâtiments de l'école.
8. Il y a \_\_\_\_ monsieur et \_\_\_\_ dame qui demandent \_\_\_\_ renseignements à un agent de police.
9. Il n'y a pas \_\_\_\_ bonne réponse à cette question.
10. J'ai fait beaucoup \_\_\_\_ fautes, mais il n'a pas fait \_\_\_\_ fautes du tout.
11. J'ai vu \_\_\_\_ coq, \_\_\_\_ poule et \_\_\_\_ jolis petits poussins dans le poulailler.
12. Nous avons mangé \_\_\_\_ omelette avec \_\_\_\_ pommes frites et un verre \_\_\_\_ Orangina.
13. J'ai quelque chose \_\_\_\_ très important à vous dire.
14. Encore \_\_\_\_ eau s'il vous plaît. J'ai grand soif.
15. J'ai besoin \_\_\_\_ argent pour acheter \_\_\_\_ nouvelle calculatrice.
16. Elle a \_\_\_\_ imagination mais pas beaucoup \_\_\_\_ intelligence.
17. \_\_\_\_ tasse \_\_\_\_ chocolat me ferait \_\_\_\_ bien.
18. On vend \_\_\_\_ jolis timbres à la poste.
19. \_\_\_\_ orphelin n'a ni \_\_\_\_ père ni \_\_\_\_ mère.
20. Voulez-vous \_\_\_\_ chocolat, \_\_\_\_ thé ou \_\_\_\_ café?

2. Mettez l'article défini, indéfini ou partitif, s'il y a lieu.

1. Ma sœur adore \_\_\_\_ chou-fleur, mais elle n'aime pas \_\_\_\_ épinards.
2. \_\_\_\_ cinéma est \_\_\_\_ art.
3. Je prends \_\_\_\_ tasse \_\_\_\_ café \_\_\_\_ matin, mais je ne prends jamais \_\_\_\_ lait.
4. Son assiette est pleine \_\_\_\_ frites.
5. Il y a \_\_\_\_ films que je trouve excellents, mais je n'ai pas aimé \_\_\_\_ film que j'ai vu \_\_\_\_ samedi soir.
6. Je n'aime ni \_\_\_\_ chimie ni \_\_\_\_ biologie.
7. L'enfant n'a mis ni \_\_\_\_ fourchettes ni \_\_\_\_ couteaux sur la table.
8. Je vais acheter \_\_\_\_ timbres à \_\_\_\_ poste.
9. Où avez-vous pu trouver \_\_\_\_ telles cravates?
10. Il y a \_\_\_\_ jolies cravates dans \_\_\_\_ magasin en ville en face de \_\_\_\_ station-service.
11. Ma mère a réussi à acheter \_\_\_\_ steaks à trente francs \_\_\_\_ kilo.
12. \_\_\_\_ paresse n'est pas \_\_\_\_ vertu.
13. Si vous croyez avoir \_\_\_\_ chance, achetez \_\_\_\_ billet de la Loterie Nationale.
14. Même si \_\_\_\_ restaurant est ouvert, je ne veux pas \_\_\_\_ petit déjeuner.
15. \_\_\_\_ films étrangers sont plus intéressants que \_\_\_\_ films américains.

#### Situations actives

Il va sans dire qu'il faut mettre à l'œuvre autant des structures de cette leçon que possible.

1. (*sketch*) Préparez un dialogue entre un(e) client(e) et le serveur (la serveuse) d'un restaurant. Le client (la cliente) commande le repas et le serveur (la serveuse) propose certains plats. Une fois le dîner servi, le client (la cliente) se plaint.
2. (*sketch*) A l'imitation d'un chef de cuisine à la télévision, donnez la recette d'un plat gastronomique et décrivez sa préparation.
3. (*sketch*) Vous êtes à la douane. Vous rentrez aux États-Unis après un séjour en France. Vous emportez beaucoup de choses, des cadeaux pour tout le monde. Dites au douanier (à la douanière) ce que vous avez à déclarer.
4. D'abord consultez le bulletin météorologique dans un journal français pour trouver le vocabulaire qu'il faut. Ensuite, donnez la météo pour cette semaine.

## LES VERBES

Le verbe, l'élément essentiel d'une proposition complète, peut indiquer une *action* (nous *marchons*) ou un état (Jean *est* malade; Le ciel *est* bleu).

Il s'accorde avec le sujet.

Le verbe peut présenter l'action ou l'état comme variant suivant les temps: présent, passé, futur.

Suivant que l'on veut exprimer une réalité ou une possibilité, on emploie des modes différents: (*indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif*) à la voix active ou passive.

Si l'action exprimée par le verbe peut s'exercer sur un objet, le verbe est *transitif* (Le chien *aime* son maître; Le chien *doute de* son maître). Sinon, il est *intransitif* (On *entre* à gauche et on *sort* à droite). S'il prend un pronom réfléchi, il est *pronominal* (Je *me couche* à minuit et je *me lève* à huit heures).

Au cours de ces quatre premières leçons, pour chaque temps de verbe étudié, il serait prudent d'apprendre les formes correspondantes des verbes *soulignés* dans le tableau des verbes.

### I. Le Présent

#### Modèles

Elle parle français.

Il rend le livre à la bibliothèque.

Nous mangeons souvent des fraises au déjeuner.

Le joueur court vite.

Je m'assieds à côté de la fenêtre.

La paresse n'est pas une vertu.

Ecoute-t-il attentivement?

Nous étudions le français depuis deux semaines.

Papa est en train de préparer le dîner. Nous dînerons dans dix minutes.

Nous avons l'habitude de passer les vacances dans le Midi.

Quand il neige, les oiseaux ne trouvent pas à manger.

#### Exercices de réflexion

Mettez le verbe entre parenthèses au présent à la personne qui convient.

1. Nous (prendre) \_\_\_\_\_ nos repas au réfectoire.
2. Où (aller) \_\_\_\_\_-ils maintenant?
3. Nous (faire) \_\_\_\_\_ de gros progrès en français.
4. On (employer) \_\_\_\_\_ le passé composé dans cette phrase-là.
5. Nous (commencer) \_\_\_\_\_ tous les matins à neuf heures.
6. A quelle heure (se réveiller) \_\_\_\_\_-tu d'habitude?
7. Depuis quand m' (attendre) \_\_\_\_\_-vous?
8. Nous (ne pas étudier) \_\_\_\_\_ les mathématiques tous les jours.
9. Les élèves du premier rang (savoir) \_\_\_\_\_ la réponse.
10. Nous (se promener) \_\_\_\_\_ dans le jardin des Tuileries.
11. Ce livre m' (ennuyer) \_\_\_\_\_.

12. Son travail ne me (plaire) \_\_\_\_\_ pas.  
 13. Est-ce que cela vous (intéresser) \_\_\_\_\_ ?  
 14. Ses enfants (lire) \_\_\_\_\_ très bien le français.  
 15. Ils (ne rien faire) \_\_\_\_\_ en ce moment.

### Formation

1. On forme le présent des verbes réguliers (verbes terminés par *-er, -ir, -re*) en remplaçant les terminaisons infinitives par les terminaisons qui correspondent à chaque groupe.

Parler				Finir				Rendre			
je parl	e	nous parl	ons	je fin	is	nous fin	issons	je rend	s	nous rend	ons
tu parl	es	vous parl	ez	tu fin	is	vous fin	issez	tu rend	s	vous rend	ez
il parl	e	ils parl	ent	il fin	it	ils fin	issent	il rend		ils rend	ent

2. Pour les *verbes pronominaux*, un pronom réfléchi (qui rappelle le sujet) est placé avant le verbe et s'accorde avec le sujet. Voici quelques-uns des verbes qui sont le plus souvent pronominaux:

se réveiller	s'endormir	se coiffer	se souvenir de
se lever	se coucher	s'arrêter	se moquer de
se promener	s'asseoir	se débrouiller	s'occuper de
se laver	s'habiller	se rappeler	se servir de

Je me lève tôt.

Il s'est bien débrouillé de cette affaire.

Nous nous promenons dans le parc.

C'est avec plaisir que je me souviens de ces vacances.

Vous servez-vous d'un stylo pour faire le devoir?

C'est avec plaisir que je me rappelle ces vacances.

Remarquez bien: Ces verbes ont aussi un emploi non réfléchi.

- Je lave la voiture.

Elle arrête un passant pour demander l'heure.

Elle couche l'enfant le soir et elle réveille l'enfant le matin.

- La plupart des verbes transitifs peuvent prendre la forme pronominale à l'aide du pronom réfléchi.

Ils se connaissent depuis longtemps.

Ils ne se voient pas très souvent,  
mais ils se parlent au téléphone.

} sens réciproque

Les faits se voient. (Ils sont évidents.)

Cela ne se fait pas. (On ne fait pas cela.)

Cela se dit souvent. (On dit cela souvent.)

} expressions idiomatiques (Voir p. 17.)

- L'emploi uniquement impersonnel de l'expression *s'agir de*.

Dans cette histoire, il s'agit d'un héros existentieliste.

3. A part un certain nombre de verbes irréguliers dont toute la conjugaison est irrégulière (voir le tableau des verbes), il existe des verbes qui font des changements orthographiques surtout au présent.

*Manger, plonger, etc.*

je mange	nous mangeons
tu manges	vous mangez
il mange	ils mangent

*Commencer, avancer, etc.*

je commence	nous commençons
tu commences	vous commencez
il commence	ils commencent

- a. Les verbes en *-ger* prennent un *e* directement devant *a, o, u*.  
 b. Les verbes en *-cer* prennent une cédille (*ç*) devant *a, o, u*.

*Se lever, mener, acheter*

je me lève	nous nous levons
tu te lèves	vous vous levez
il se lève	ils se lèvent

*Jeter, appeler*

je jette	nous jetons
tu jettes	vous jetez
il jette	ils jettent

*Répéter, espérer*

je répète	nous répétons
tu répètes	vous répétez
il répète	ils répètent

*Nettoyer, ennuyer*

je nettoie	nous nettoions
tu nettoies	vous nettoyez
il nettoie	ils nettoient

4. On met une phrase à *la forme négative* en plaçant *ne* directement avant le verbe (et avant les pronoms objets ou réfléchis s'il y en a) et *pas* (*point, rien, jamais, plus, etc.*) immédiatement après.

La richesse ne fait pas le bonheur.

Il n'achète rien.

Je ne me lève jamais avant sept heures.

5. On met une phrase à *la forme interrogative* en faisant l'inversion du sujet et du verbe.

- a. Il faut ajouter *-t-* entre le verbe et le sujet pour une troisième personne du singulier qui ne se termine pas par une consonne.

Ecoute-t-il attentivement? Oui, il écoute bien.

Y a-t-il quelqu'un à la porte? Non, il n'y a personne.

Jean-Jacques ne vient-il pas aujourd'hui? Si, mais il est en retard.

- b. Lorsqu'il y a un nom sujet, le nom est placé avant le verbe et *un pronom sujet est ajouté après le verbe*.

Nicolas est-il en retard?

Les classes sont-elles intéressantes?

Jean-Christophe ne se promène-t-il pas dans le parc aujourd'hui?

- c. Il est d'usage d'employer *est-ce que* avant toutes les formes du verbe pour former une question, mais pour la plupart des verbes c'est obligatoire à la première personne du singulier.

Est-ce que je pars avec vous?

Est-ce que je joue mieux au tennis que Julien?

- d. Il est très courant dans la langue parlée d'employer la forme déclarative et d'indiquer une question seulement par l'intonation. Quelquefois on ajoute *n'est-ce pas*.

Ça va? (↗)

On y va? (↗)

Tu viens? (↗)

Il fait beau, n'est-ce pas? (↗)

Remarquez bien:

- l'emploi de l'affirmatif accentué *si* après la forme interrogative négative.

Ça ne va pas? – Si, ça va!

Vous n'êtes pas américain? – Si, je suis américain.

- l'importance du présent comme "source" des formes des autres temps de verbe.

Comparez:

ils viennent	que je vienne (subjonctif)
nous venons	je venais (imparfait)
	venant (participe présent)
vous venez	venez (impératif)

### Emploi

Contrairement à l'anglais, il n'y a qu'un seul temps présent en français.

#### 1. Le présent:

- a. exprime une action présente.

Maintenant je travaille. Ne me parlez pas.  
Le joueur court vite.  
Il donne un coup de pied.

- c. exprime une vérité générale.

Elle parle français.  
La richesse ne fait pas le bonheur.

- b. décrit un état actuel.

Il fait beau aujourd'hui.  
Je n'ai pas d'argent.

- d. constate une habitude présente.

Elle est toujours fatiguée.  
Il finit ses devoirs tous les soirs avant minuit.

#### 2. Certaines locutions employant le présent:

- a. *Etre en train de* rend une action encore plus présente.

Papa est en train de préparer le dîner. On dîne dans dix minutes.  
Pierre est en train de mettre la table. Va l'aider!  
Je suis en train de lire un roman fascinant.

- b. *Avoir l'habitude de* constate une action encore plus habituelle.

Nous avons l'habitude de passer les vacances dans le Midi.  
Il a l'habitude de se coucher tôt.

- c. Le présent s'emploie après *quand* pour exprimer une vérité générale.

Quand il neige, le soleil ne brille pas.  
Je réussis quand je travaille.

- d. Quand une action ou un état commencé dans le passé continue dans le présent, on emploie le temps présent du verbe avec *depuis*.

Depuis quand êtes-vous à Paris?

{ Je suis à Paris depuis le 20 mars.  
Je suis à Paris depuis mon arrivée en France.  
Je suis à Paris depuis que je suis arrivé en France.

Depuis combien de temps étudiez-vous le français? (Pour cette question la réponse peut prendre quatre formes possibles.)

{ Nous étudions le français <sup>il y a</sup> depuis deux semaines.  
Voilà deux semaines que nous étudions le français.  
Il y a deux semaines que nous étudions le français.  
Ça fait deux semaines que nous étudions le français.

depuis deux heures  
il y a deux heures

MAIS: Avec une négation, comme l'état ne dure plus, on emploie plus souvent le passé composé avec depuis

Je n'ai pas étudié le français depuis deux semaines.  
 Nous n'avons pas visité la France depuis trois ans.  
 Ils n'ont pas vu leurs petits-enfants depuis Noël.

- e. *while* Pendant que indique la simultanéité de deux actions ou états.  
 Pendant que je suis à Paris je visite autant de musées que possible.  
 Tu ne peux pas étudier pendant que tu écoutes la radio.
- f. *while when* Tandis que indique un contraste entre deux actions ou états simultanés.  
 Ce n'est pas juste! Vous jouez tandis que je travaille.  
 Moi, j'habite New York tandis que mon frère habite Paris.

### Exercices de vérification

#### 1. Mettez au pluriel.

- |                       |                    |                         |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| 1. je veux _____      | 5. tu jettes _____ | 8. tu viens _____       |
| 2. il fait _____      | 6. je mange _____  | 9. j'avance _____       |
| 3. je m'assieds _____ | 7. il prend _____  | 10. je me promène _____ |
| 4. je me lève _____   |                    |                         |

#### 2. Mettez au singulier.

- |                         |                        |                           |
|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. vous savez _____     | 5. ils mettent _____   | 8. ils vendent _____      |
| 2. nous nettoyons _____ | 6. nous répétons _____ | 9. vous sortez _____      |
| 3. vous rougissez _____ | 7. nous servons _____  | 10. ils connaissent _____ |
| 4. nous achetons _____  |                        |                           |

#### 3. Mettez à la forme interrogative.

- Je fais une faute. \_\_\_\_\_
- Elle étudie toujours. \_\_\_\_\_
- Marie prépare le repas. \_\_\_\_\_
- Ses parents sont âgés. \_\_\_\_\_
- Il se réveille de bonne heure. \_\_\_\_\_

#### 4. Répondez aux questions suivantes par une phrase complète.

- Depuis combien de temps faites-vous du français?
- Depuis quand aimez-vous la musique classique?

#### 5. Mettez au temps qui convient.

- Depuis quand (savoir) \_\_\_\_\_-vous nager?
- Je (ne pas voir) \_\_\_\_\_ Jean depuis trois semaines.
- Voilà deux heures que je l' (attendre) \_\_\_\_\_.

4. Tandis que je (travailler) \_\_\_\_\_, Jean-Michel joue sur la plage.
  5. Cela fait trois semaines qu'elle (être) \_\_\_\_\_ à Paris.
  6. Pendant que le professeur (parler) \_\_\_\_\_, les élèves (prendre) \_\_\_\_\_ des notes.
  7. Quand je (travailler) \_\_\_\_\_, je (réussir) \_\_\_\_\_.
  8. La femme de ménage (balayer) \_\_\_\_\_ le plancher une fois par semaine.
  9. Nous (s'amuser) \_\_\_\_\_ énormément depuis l'arrivée de nos amis.
  10. Nous (manger) \_\_\_\_\_ trop vite quand nous (avoir) \_\_\_\_\_ faim.
6. Refaites les phrases suivantes en employant *être en train de* ou *avoir l'habitude de* selon le sens.
1. Nous écoutons la radio pendant que nous travaillons.
  2. Maintenant nous faisons le devoir.
  3. Je crois qu'ils regardent la télévision.
  4. Nous nous levons tard le samedi matin.
  5. Le professeur commence le cours à l'heure.



## II. L'Impératif

### Modèles

Faites de votre mieux.

Payez à la caisse.

Finissons le travail aussi vite que possible.

Lève-toi.

Ne te lève pas.

Sois sage.

N'ayez pas peur.

### Exercices de réflexion

Mettez à l'impératif.

1. Ne pas (avoir) \_\_\_\_\_ peur! Si vous avez des difficultés, (téléphoner) \_\_\_\_\_-moi.
2. (Faire) \_\_\_\_\_ ce que vous voudrez.
3. (Manger) \_\_\_\_\_ bien, car tu n'auras pas l'occasion de manger ce soir.
4. (Être) \_\_\_\_\_ sage et je te donnerai un bonbon.
5. (Se lever) \_\_\_\_\_ vite et (se dépêcher) \_\_\_\_\_ ou tu seras en retard.
6. (Faire) \_\_\_\_\_ voir. (Montrer) \_\_\_\_\_-moi ta photo.
7. (Courir) \_\_\_\_\_ vite. Nous n'avons pas beaucoup de temps.
8. (Savoir) \_\_\_\_\_ que je ne ferai jamais cela même si vous me le demandez.
9. (Aller) \_\_\_\_\_-y. Vous pourrez réussir.
10. (Ne pas fumer) \_\_\_\_\_, s'il vous plaît.

### Formation

Il existe une forme de l'impératif à la deuxième personne du singulier et du pluriel et à la première personne du pluriel. En général, dans les trois cas, la forme de l'impératif est la même que la forme du présent, sans le sujet. Mais il faut noter les exceptions suivantes:

1. Pour les verbes de la première conjugaison (et *aller*), le *s* final de la deuxième personne du singulier est supprimé.

Va!

Mange!

Remarquez bien: Ces formes irrégulières existent pour des raisons de prononciation:

Vas-y!

Manges-en!

2. A la forme affirmative, les pronoms objets (y compris les pronoms réfléchis) sont placés après le verbe. A la forme négative ils sont placés avant le verbe. (Voir p. 70-71.)

Comparez:

Lève-toi

Ne te lève pas

Allez-vous-en

Ne vous en allez pas

Regardez-moi

Ne me regardez pas

3. Impératifs irréguliers:

*Être*

*Avoir*

*Savoir*

*Vouloir*

sois

aie

sache

soyons

ayons

sachons

soyez

ayez

sachez

veuillez

### Emploi

L'impératif s'emploie pour exprimer un ordre au présent ou au futur.

Dépêchez-vous.

Si tu arrives avant midi, téléphone-moi.

Remarquez bien: l'emploi particulier de *veuillez* comme formule de politesse.

Comparez:

Veuillez m'excuser.

Excusez-moi s'il vous plaît.

### Exercices de vérification

Mettez à l'impératif.

1. (Mettre) \_\_\_\_\_ ces phrases à l'impératif.
2. (Répondre) \_\_\_\_\_ à autant de questions que possible.
3. (Faire) \_\_\_\_\_ de votre mieux.
4. (S'amuser) \_\_\_\_\_ bien ce soir.
5. (S'asseoir) \_\_\_\_\_ avant de commencer.
6. (Ne pas s'asseoir) \_\_\_\_\_ tout de suite.

7. (Ne pas se lever) \_\_\_\_\_ avant de finir l'exercice.
8. Si tu as le temps, (aller) \_\_\_\_\_ voir ce film.
9. (Ne pas s'inquiéter) \_\_\_\_\_. Tu pourras le faire une autre fois.
10. (Donner) \_\_\_\_\_-moi ton crayon.
11. (Ne pas oublier) \_\_\_\_\_ de me laisser ton livre.
12. (S'en aller) \_\_\_\_\_. Vous n'avez pas le droit d'être là.
13. (Vouloir) \_\_\_\_\_ accepter l'expression de mes sentiments les plus distingués.
14. (Se dépêcher) \_\_\_\_\_. Nous sommes en retard.
15. (Faire) \_\_\_\_\_ un effort pour nettoyer notre chambre avant le dîner.
16. (Etre) \_\_\_\_\_ prudent sur la route. (Ne pas conduire) \_\_\_\_\_ trop rapidement ou vous aurez un accident.
17. (Avoir) \_\_\_\_\_ la gentillesse de lui envoyer une carte.
18. (Passer) \_\_\_\_\_-moi le beurre, s'il vous plaît.
19. (Ne jamais se baigner) \_\_\_\_\_ sur cette plage sans demander à Maman.



### III. Le Passif

#### Modèles

On vend ce livre à la librairie en ville.  
 Ce livre se vend à la librairie en ville.  
 Ce livre est vendu à la librairie en ville.  
 Le libraire vend ce livre.  
 Ce livre est vendu par le libraire.  
 Le cours est terminé.

Nous sommes effrayés par le chien méchant.  
 Notre travail est fini, je crois.  
 Notre travail est toujours fini avant six heures.  
 On fait le travail avec peine.  
 Le travail se fait avec peine.

#### Exercices de réflexion

Mettez à la forme active.

1. Le devoir est fait par le garçon.
2. Le cours est terminé.
3. Beaucoup de romans sont écrits par cet auteur.
4. La levée du courrier est faite une fois par jour.
5. Cela n'est pas dit très souvent.
6. Des tartes aux pommes sont vendues par le boulanger.
7. Nous sommes effrayés par lui.
8. La leçon est finie et elle est comprise par tous les élèves.
9. Cette place est déjà prise.
10. Le passif n'est guère employé.

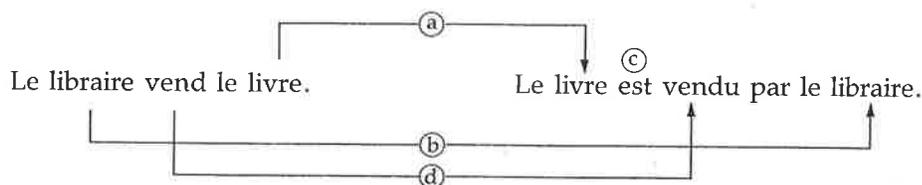
## Explication

1. Contrairement à l'anglais, le passif est une voix qui s'emploie très peu en français. Il est généralement préférable d'employer la voix active. Quand le verbe actif n'a pas de sujet précis, on évite la forme passive en employant *on* (qui représente *je, nous, ils, ou tout le monde*) ou bien la forme pronominale du verbe. (Voir p. 10.)

Phrase passive	Phrases actives
Ce livre est vendu à la librairie en ville.	On vend ce livre à la librairie en ville. Ce livre se vend à la librairie en ville.
Ces livres sont vendus à la librairie en ville.	On vend ces livres à la librairie en ville. Ces livres se vendent à la librairie en ville.
Le français est parlé au Québec.	Au Québec on parle français. Le français se parle au Québec.
Le travail est fait avec peine.	On fait le travail avec peine. Le travail se fait avec peine.

2. Pour mieux comprendre les équivalences entre la forme passive et la forme active, examinez le schéma ci-dessous:

Phrase active	Phrase passive
Le libraire vend le livre.	Le livre est vendu par le libraire.
Il boit une bouteille de vin.	Une bouteille de vin est bue par lui.
On discute la question.	La question est discutée.



Dans la phrase passive, les changements suivants ont lieu:

- (a) L'objet direct (*le livre*) devient le sujet.
- (b) Le sujet (*le libraire*) devient un complément introduit par la préposition *par*.
- (c) Le temps du verbe actif (présent) devient le temps du verbe *être* (*est*).
- (d) Le verbe actif (*vend*) devient un participe passé (*vendu*) qui s'accorde avec le nouveau sujet.

Remarquez bien:

- Au lieu de décrire une action présente, le passif présent s'emploie quelquefois pour exprimer le *résultat* d'une action passée.

Comparez:

Notre travail est fini, je crois.  
(Nous avons fini notre travail. Alors le passif présent exprime ici le *résultat* d'une action passée.)

Notre travail est toujours fini avant six heures.  
(Nous finissons toujours notre travail avant six heures.)

- Après certains verbes, *par* est remplacé par *de* devant le complément quand on décrit un état. Les verbes qui exigent souvent cet emploi sont:

accompagner

entourer

respecter

aimer

obéir

suivre

craindre

précéder

voir

Il est aimé de ses collègues.

La ville est entourée de montagnes.

### Exercices de vérification

Mettez à la forme active (1) en employant *on*, (2) en employant une forme pronominale.

Exemple:

Le livre est vendu.

On vend le livre.

Le livre se vend.

- Le livre est lu.
- Le français est parlé en classe.
- Le vin est bu en France.
- Ces journaux sont publiés une fois par semaine.
- Les portes sont ouvertes à neuf heures.
- Cette tâche est accomplie avec peine.
- Ce travail est vite fait.
- Cela est souvent dit.
- D'habitude, le devoir est fait en classe.
- Ce placard est vu de loin.
- La bibliothèque est fermée à dix heures.
- Cela est fait sans difficulté.

### Exercices de récapitulation

- Mettez l'article défini.
  - \_\_\_\_\_ thème
  - \_\_\_\_\_ football
  - \_\_\_\_\_ Pologne
  - \_\_\_\_\_ chêne
  - \_\_\_\_\_ porte-plume
  - \_\_\_\_\_ carafe
  - \_\_\_\_\_ paragraphe
  - \_\_\_\_\_ spectacle
  - \_\_\_\_\_ personne
  - \_\_\_\_\_ massacre
- Mettez l'article défini, l'article partitif ou *de*, selon le cas.
  - Tu pourrais acheter \_\_\_\_\_ cartes postales au bureau de tabac.
  - Quel est \_\_\_\_\_ prix d'une livre \_\_\_\_\_ beurre?
  - \_\_\_\_\_ Méridionaux sont plus bavards que \_\_\_\_\_ Normands.
  - J'ai \_\_\_\_\_ mal à comprendre cet exercice.
  - Il n'a pas acheté \_\_\_\_\_ cadeau pour sa mère.
  - Avez-vous \_\_\_\_\_ monnaie?
  - J'aurais dû lui apporter \_\_\_\_\_ cadeaux.
  - Si tu n'aimes pas \_\_\_\_\_ vin rouge, achète \_\_\_\_\_ vin blanc.
  - Bien \_\_\_\_\_ gens ne savent pas \_\_\_\_\_ réponse à cette question.
  - \_\_\_\_\_ gâteau que vous avez choisi ne coûte pas cher.

## 3. Mettez au temps qui convient.

1. Lorsque je (regarder) \_\_\_\_\_ par la fenêtre, je (voir) \_\_\_\_\_ les voitures qui passent.
2. Nous (répéter) \_\_\_\_\_ ce que nous dit le professeur.
3. Depuis que vous (être) \_\_\_\_\_ là, je (ne plus se sentir) \_\_\_\_\_ seul.
4. D'où (venir) \_\_\_\_\_ ces balles de tennis?
5. (Aller) \_\_\_\_\_-elle souvent au cinéma?
6. Nous (ne jamais prendre) \_\_\_\_\_ de café sans crème.
7. Nous (ne pas avancer) \_\_\_\_\_ très rapidement avec un temps pareil.
8. Il vous (lancer) \_\_\_\_\_ le ballon aisément.
9. Je (connaître) \_\_\_\_\_ Pierre depuis longtemps.
10. Je (se lever) \_\_\_\_\_ d'habitude à sept heures.

## 4. Mettez à l'impératif.

1. (Dire) \_\_\_\_\_-moi la vérité.
2. (Descendre) \_\_\_\_\_ de votre voiture au prochain arrêt.
3. (Être) \_\_\_\_\_ prudent et (ne pas boire) \_\_\_\_\_ trop.
4. (Manger) \_\_\_\_\_ ta soupe.
5. (S'asseoir) \_\_\_\_\_ avant de me poser ta question.
6. (Payer) \_\_\_\_\_ l'addition à la caisse, s'il vous plaît.
7. (Sourire) \_\_\_\_\_ quand vous parlez français.
8. Frère Jacques, (se réveiller) \_\_\_\_\_. Il faut sonner les matines.
9. (Se sauver) \_\_\_\_\_. Tu es en danger.
10. (Dire) \_\_\_\_\_ que nous serons chez vous avant midi.

## 5. Mettez les phrases suivantes à la forme active.

1. Les légumes sont achetés par la ménagère.
2. L'italien est parlé en Italie.
3. Le choix des livres est déterminé par le prix.
4. Cela n'est pas fait.

**Situations actives**

Il va sans dire qu'il faut mettre à l'œuvre autant des structures de cette leçon que possible.

1. (*sketch*) Vous revenez chez vous pour les vacances de Noël. Vos parents vous demandent de faire les courses, la lessive, le ménage, etc. Vous leur expliquez que maintenant vous êtes trop occupé(e) et que vous avez d'autres projets. Créez ce dialogue en utilisant autant d'impératifs que possible.
2. Ecrivez dix règles de conduite pour vos parents.
3. Faites un auto-portrait au moral et au physique. Tenez compte surtout de vos activités préférées.
4. (*sketch*) Décrivez à un étranger (une étrangère) la route qu'il faut suivre pour aller de votre salle de classe à la bibliothèque.
5. (*sketch*) Imaginez que vous êtes le guide d'un groupe d'enfants qui visitent une ferme. Employez des impératifs en indiquant les divers animaux (masculins et féminins).

